



Los miembros de la Film Symphony Orchestra que el sábado ofrecerá un concierto en el Auditorio regional. L. O.

# Un concierto sinfónico de cine

► La Film Symphony Orchestra trae al Auditorio Regional la música de las películas más taquilleras

**EL CONCIERTO**

**FILM SYMPHONY ORCHESTRA (FSO)**

► **Lugar:** Auditorio Víctor Villegas, Murcia. ► **Fecha y hora:** Mañana, 19.30 horas. ► **Precio:** 35, 40 y 50 euros.

**L. O.**

El Auditorio Víctor Villegas de Murcia recibe mañana, a las 19.30 horas, a la Film Symphony Orchestra (FSO), una formación creada con el objetivo de acercar la música sinfónica a nuevos públicos a través de algunas de las creaciones realizadas por los grandes

compositores de cine.

La orquesta regresa a Murcia con su quinto *FSO Tour*, una gira de más de 25 conciertos dirigidos por el maestro Constantino Martínez-Orts en la que interpretará un variado programa integrado por bandas sonoras creadas por maestros como John Williams, Ennio Morricone, Elmer Bernstein y James Newton Howard, entre otros.

Así, sonarán temas de películas como *Star Wars VII: El despertar de la fuerza*, de Williams, o *Los odiosos ocho*, de Morricone, am-

bas nominadas a los Oscar a la Mejor Banda Sonora. En la primera parte del concierto se escucharán emblemáticas composiciones creadas para *Psicosis*, *Cinema Paradiso*, *La gran evasión*, *Sherlock Holmes: un juego de sombras*, *Star Trek Into Darkness*, *Silverado* o *Gremlins*. En la segunda parte tocarán piezas de las bandas sonoras de *Conan El Bárbaro*, *La lista de Schindler*, *Chocolat*, *Harry Potter y la piedra filosofal*, *El caballero oscuro* y *Capitán América*.

La Film Symphony Orchestra cuenta con una base de 80 músi-

cos profesionales seleccionados por un comité artístico, es una formación pionera en realizar giras de conciertos basados en la música de cine. En 2012 realizó su primera gira nacional con un repertorio basado en las mejores bandas sonoras del compositor John Williams. El director y compositor Constantino Martínez-Orts es el director musical e ideólogo de la Film Symphony Orchestra, a la que ha dirigido en la mayor parte de los auditorios de España y en escenarios como en la plaza de toros de Las Ventas de Madrid.