



► 27 Diciembre, 2016

Un concierto de cine para cada día de la semana

Una orquesta sinfónica interpreta las bandas sonoras de 'Star Wars', 'E.T.' o 'Harry Potter'

FÁTIMA ELIDRISSI MADRID

Esta Navidad la música y el cine se dan la mano en la capital. El Auditorio Nacional, el Teatro de la Zarzuela o el Palacio de los Deportes acogen varios conciertos sinfónicos de grandes bandas sonoras acompañados, en algunos casos, de proyecciones de las películas en alta definición. Con más de 50 nominaciones a los premios Oscar, el aclamado compositor John Williams y su obra ocuparán la mayoría de las programaciones compuestas por cintas clásicas y estrenos más recientes.

► **'Star Wars'**. La Orquesta Filarmónica celebra el segundo concierto de su octava temporada con una de las franquicias cinematográficas más populares de todos los tiempos: *La guerra de las galaxias*. Este martes interpretarán la música de Williams en el Auditorio Nacional incorporando, por primera vez, algunos temas de la séptima entrega, *El despertar de la fuerza*. Las entradas para este espectáculo están agotadas desde comienzos de diciembre.

► **Film Symphony Orchestra**. Al día siguiente, y también en el Auditorio Nacional, los 70 músicos de Film Symphony Orchestra ofrecerán una selección de éxitos en su quinta gira nacional. Los títulos principales de *Silverado*, el prelude de *Psicosis*, la marcha de *La gran evasión*, la suite de *Gremlins* e inolvidables composiciones de *Cinema Paradiso*, *La lista de Schindler*, *Harry Potter* o *Capitán América* integran este recital, cuyas entradas también están agotadas.

► **'E. T. El extraterrestre'**. Para celebrar el 35º aniversario del estreno de la película, el 29 y el 30 de diciembre el Teatro de la Zarzuela acoge el concierto y la proyección de *E. T. El Extraterrestre*. La banda sonora de Williams será interpretada en directo por los 75 músicos de la Barbieri Symphony Orchestra, que estará dirigida por el polifacético Bruno Axel. El director de la cinta, Steven Spielberg, y el laureado compositor son los artífices de este espectáculo, que llega por primera vez a España acompañado de la proyección en versión original subtitulada de la película en HD y pantalla gigante. El precio de las entradas va de los 15 a los 95 euros y ambos conciertos se celebrarán a las 20.00 horas.

► **Cinema Symphony Orchestra**. El próximo viernes la Cinema Sym-

Los conciertos son en el Teatro de la Zarzuela, el Palacio Real o el de Deportes

phony Orchestra interpretará su particular selección de grandes éxitos del cine en el Teatro Nuevo Apolo a las 20.30 horas. Los temas de *Memorias de África*, *Lo que el viento se llevó*, *Regreso al futuro* o *Gladiator* intentarán demostrar la valía de estas bandas sonoras al margen de las imágenes. Las entradas para este espectáculo cuestan entre 32 y 45 euros.



Un joven salta delante del cartel que anuncia el concierto de la banda sonora de 'Star Wars'. FILM SYMPHONY ORCHESTRA

► **'Harry Potter y la piedra filosofal'**. Las aventuras del niño que sobrevivió continúan su imparable recorrido con el reciente estreno de su primera saga derivada, *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*, y la resurrección sinfónica de la primera película. El 3 y el 4 de enero Barclaycard Center acogerá *Harry Potter y la piedra filosofal* en concierto. Los más de 100 miembros de la Orquesta Clásica Santa Cecilia in-

terpretarán las composiciones de Williams en el Palacio de los Deportes mientras la película es proyectada en una pantalla gigante de alta definición. Los dos conciertos se celebrarán a las 19.00 horas y el precio de las entradas oscila entre los 23 y los 168 euros aproximadamente.

► **'El señor de los anillos. Las dos torres'**. La segunda entrega de *El se-*

ñor de los anillos despedirá esta quincena cargada de conciertos cinematográficos en el Auditorio Nacional. El 7 y el 8 de enero la Orquesta y Coro Nacionales de España —y sus más de 200 músicos— interpretarán la banda sonora de *Las dos torres*, compuesta por Howard Shore, al tiempo que los asistentes disfrutaban de la película. Las entradas para ambas citas están agotadas.