



▶ 21 Diciembre, 2016

La Film Symphony Orchestra vuelve el viernes con más películas al Baluarte

Entre las nuevas bandas sonoras que introduce en el programa están 'Los odiosos ocho' o 'El caballero oscuro'

DN Pamplona

La Film Symphony Orchestra (FSO), especializada en música de cine, regresa este viernes al Palacio Baluarte. Conducida por su director y creador, Constantino Martínez-Orts, la FSO ofrece esta vez un programa lleno de estrenos como *Los odiosos ocho* (con la que Ennio Morricone ganó el Oscar en 2016), *Capitán América: El primer vengador*, *Chicken Run: Evasión en la granja*, *El caballero oscuro* y *Sherlock Holmes: Un juego de sombras*. Además, el programa mira en esta ocasión a la mítica saga Star Wars —que en lo musical firma John Williams— e incluye un número de diez minutos con el tema *Los pasos del Jedi* y *Finale* de la séptima entrega, *El despertar de la fuerza*.

La FSO abordará dieciséis bandas sonoras de todos los estilos, desde clásicos del suspense como *Psicosis* al western de *Silverado*, pasando por el cine fantás-



Un soldado imperial observa un concierto anterior de la FSO.

DN

tico con títulos como *Gremlins* y *Star Trek Into Darkness*, el gran cine bélico de *La gran evasión* y la evocadora música de Ennio Morricone para *Cinema Paradiso*. También tendrán cabida *La lista de Schindler* (por la que John Williams ganó el Oscar en 1994) y *Chocolat*, compuesta por una de las pocas mujeres que firman bandas sonoras, la británica Rachel Portman (nominada al Oscar en 2001). Una suite recogerá los temas principales de esta pe-

lícula e invitará al público a bailar. Además, se incluirán temas demandados por el público en las giras anteriores, como *Conan el bárbaro* y *Harry Potter y la piedra filosofal* (firmada también por John Williams).

Los conciertos de FSO están abiertos a que el público cante, acompañe a la orquesta e, incluso, baile si lo desea este año. Para ahondar en esa implicación, la orquesta ha desarrollado además una App.