

**CLÁSICA**

El sonido del séptimo arte

Cada desembarco de la Film Symphony Orchestra en el Auditorio Nacional es un absoluto acontecimiento. La música de cine reúne un público que la clásica aún no consigue captar, y es previsible que así suceda el próximo viernes. Dirigido el conjunto por Constantino Martínez Orts, para este programa han incorporado obras de películas relativamente recientes, como la séptima entrega de *Star Wars* o *Los odiosos ocho*. Es una de las orquestas que llena allá donde va, y eso se debe a un amplio concepto de espectáculo y a un repertorio lleno de piezas que nos impulsan a soñar a través de los recuerdos del cine. En esta ocasión no faltarán otras piezas de anteriores giras como la música de *Cinema Paradiso*, *El caballero oscuro* o *La lista de Schindler* o la saga *Harry Potter*.—

MIGUEL PÉREZ MARTÍN